

ELS GOJOS DELS PLANS DE SIÓ



BIBLIOGRAFIA



1. GOIG EN ALABANÇA de la Verge Maria del Bell-Vilar, venerada en la Capella sita en lo Lloch de Cifteró, Bisbat d'Urgell.

Sense peu d'impremta

Oració, Oremus, Grav, Orl, Orn: dos anagrames. Text: a dues columnes. Cor: separació d'un. Mida 24,5x16,5 cm. del que es conserva actualment.

2. Reproducció fidel (actualitzant sols una paraula) d'un únic original (s. XVII-XVIII) Melodia: recollida pel P. Lluís Serra C.M.F. de la nonagenària Teresa Setó de Creus. Té un estil de caramelles, valgui per als qui sostenen que els goigs en deriven.

Edició: patrocinada pel Dr. Mn. Gregori Creus, vicari general del Bisbat i il·lustre fill de Cisteró.

La Seu d'Urgell, 1981, peu d'impremta: edita Mn. Pere Mas. Musicat. Orl: dos fulles part superior esquerra i dos fulles part inferior dreta. Mida: 31,8x21,7 cm.



3. GOIG EN ALABANÇA de la Verge Maria del Bell-Vilar, venerada en la capella sita en lo Lloch de Cisteró, Bisbat d'Urgell.

Disseny: Joan Trilla. Peu d'impremta: Impremta Barnola, Guissona

Oració, Oremus, Orl: fulles de roure i aglans, part superior central, ermita de la Verge i part inferior central. Contorn del poble de Sisteró, Orn: dos fulles amb aglans sota les estrofes. Cor: la Verge sobre una columna. Separació d'un. Música: part posterior. Mida: 29,6x21cm.

4. GOIG DEL GLORIÓS SANT ROCH, ADVOCAT contra pestilència.

Peu d'impremta dins l'orla: Vich: per Ignasi Valls Estamper Real, any 1831.

Oració, Oremus, Grav, Orl, Orn: dos anagrames. Text: a dues columnes, separació d'un, mida 30,3x19,7 cm. Música: part posterior.



5. GOIGS DE SANTA MARIA MAGDALENA

Peu d'impremta: imp de F. Monfá - Lérida

Oració, Oremus, Orl, Orn: un anagrama sota el títol. Cor: dues ratlles verticals. Text: a dues columnes, separació d'un. Mida 29,1x20,2 cm. Música: part posterior.

6. COBLAS EN ALABANZA del gloriós i benaventurat MÀRTIR ST. LLORENS.

Peu d'impremta: Barcelona: Estampa dels hereus del V. Pla Princesa, 8 - 1901

Oració, Oremus, Grav. Martiri de Sant Llorens, Orl. Orn: dos escuts amb una corona i un barret i dos llibres. Text: a tres columnes. Separació de dos. Mida: 29,6x20 cm.





7. GOIGS Y ALABANZAS de l'il·lustre levita, i màrtir de christo SANT VICENS, que se canten en la sua devota capella del lloch de Concabella en la Ribera del Sió Sense peu d'impremta
Oració, Oremus, Grav, Orl, Orn: dos cistells amb flors. Text: a tres columnes. Separació de dos. Mida 27x20,4 cm.

8. GOIGS I LLOANCES del Gloriós Màrtir de Crist SANT VICENS

Que es canten a la seva devota capella del lloc de Concabella de la Ribera del Sió
Peu d'impremta: imp. Llib. Figueras - Tàrrrega

Reimpressió dels antics Goigs de Sant Vicens, lleugerament retocats, que es canten a la seva ermita de Concabella, novament restaurada i oberta al culte l'any del senyor 1923.

Oració, Oremus, Grav. Orl, Orn: dos anagrames. Text: a tres columnes. Separació de dos. Mida: 26,9x20,2 cm.



9. Igual que el goig núm. 8 però de nova edició de 1985
Peu d'impremta: Impremta-Offset Barnola - Guissona. Orl: rombes blancs i negres saltejats. Musicat. Mida 32,6x22,9 cm.

10. GOIG EN ALABANÇA DE SANT BARTHOMEU APÒSTOL, Patró d'Hostafrancs

Peu d'impremta: Impremta Barnola Guissona. Oració, Oremus. Fotografia del sant. Orl: al·legòrica, orn: dos anagrames. Cor: fulles d'arbre. Text: a dues columnes. Separació d'un. Música: part posterior. Mida 29,6x21 cm.



11. GOIG DEL GLORIÓS SANT BARTOMEU D'HOSTAFRANCS (la Segarra)
Peu d'impremta: santa Maria de Ripoll. Oració: Oremus, Orl: Al·legòrica. Orn: dos ocells amb les ales obertes. Grav. Text a tres columnes. Separació de dos. Mida 29,7x21 cm. Hi figuren el nom de dos senyors: Pere Vila, Joan Prat.

12. GOIG en honor de SANT ISIDRE LLAURADOR, que es venera a l'església del CANÓS.

Peu d'impremta: Impremta Barnola Guissona. Oració, Oremus, Orl: al·legòrica. Cor: tres estrelles de dotze puntes. Text: a dues columnes. Separació d'un. Música: part posterior. Mida: 29,6x21,1 cm.





13. GOIGS DE NOSTRA SENYORA DEL ROSER que es canten a l'ESGLÉSIA DEL CANÓS

Peu d'impremta: impremta Barnola Guissona

Oració, Oremus, Orl: roses, Fotografia de nostra senyora del Roser. Orn: dos anagrames. Música: part posterior. Text: a tres columnes. Separació de do. Mida 29,6x21,1 cm.

14. GOIGS en Honor del Màrtir SANT SEBASTIÀ que es venera a l'església dels Canós.

Peu d'impremta: impremta Barnola Guissona

Oració, Oremus, Orl: al·legòrica. Fotografia de Sant Sebastià. Música: part posterior. Text. A tres columnes. Separació de dos. Mida: 29x21,1 cm.



15. GOIG DE LA MARE DE DÉU DEL ROSER D'HOSTAFRANCS

Sense peu d'impremta

Oració. Orl. Al·legòrica. Cor: Fotografia de la Mare de Déu del Roser, amb un anagrama a sota. Orn: dos anagrames. Text: a dues columnes. Música: part posterior. Separació d'un. Mida: 29,6x21 cm.

16. GOIGS DEL GLORIÓS SANT SALVADOR que es venera a l'església de CONCABELLA

Peu d'impremta: impremta Figueras- Tàrrega

Oració, Oremus, Orl: al·legòrica. Fotografia de sant Salvador. Cor: al·legoria. Text: a dues columnes. Separació d'un. Mida: 31,5 x 21,5 cm.



J. Camps i Canal

President de "Gogistes Solsonins"

Observacions:

Grav. GRAVAT
Orl. ORLA
Cor. CORANDELLS
Orn. ORNAMENTS